

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

Lokasi :

SMP 2 SEWON

Jalan Raya Parangtritis km 6

10 Agustus – 12 September 2015



Disusun Oleh:

RINTIK FIDYA PASHA

1208244017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka mahasiswa:

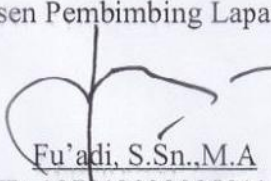
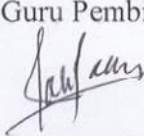
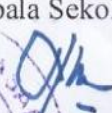

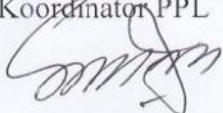
Nama : Rintik Fidya Pasha
NIM : 12208244017
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PPL dan telah melaksanakan kegiatan PPL di SM P 2 Sewon dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Mengetahui/ Menyetujui,

Yogyakarta, 8 September 2015

<p>Dosen Pembimbing Lapangan</p>  <p><u>Fu'adi, S.Sn.,M.A</u> NIP. 197812022005011002</p>	<p>Guru Pembimbing</p>  <p><u>Tatik Tri Hndayani, S.Pd</u> NIP. 196807232007012011</p>
<p>Mengetahui,</p>	
<p>Kepala Sekolah</p>  <p><u>Drs. Asnawi</u> NIP. 195610291979031002</p> 	<p>Koordinator PPL</p>  <p><u>Sarjuni, M. Pd.</u> NIP. 195906261980031005</p>



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia -Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rohmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Fu'adi, S.Sn.,M.A., Dosen Pembimbing Lapangan PPL
4. Drs. Asnawi selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Sewon yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Sewon.
5. Sarjuni, M.Pd. selaku koordinator PPL atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PPL berlangsung.
6. Ibu Tatik Tri Handayani, S.Pd. selaku guru pembimbing yang selalu memberi arahan dan bimbingan selama PLL berlangsung.
7. Seluruh guru dan staf, karyawan/karyawati SMP Negeri 2 Sewon yang selalu bersedia membantu kami.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2015 dan UPY atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya.
9. Siswa- siswi SMP 2 Sewon atas patisipasinya dalam program kerja kami.
10. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materil.

11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PPL.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Bantul, September 2014

Praktikan



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi	2
1. Visi SMP Negeri 2 Sewon	2
2. Misi SMP Negeri 2 Sewon	2
3. Kondisi Fisik Sekolah	3
4. Kondisi Non Fisik Sekolah	4
B. Rumusan Program Kegiatan PPL	4

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL

DAN PROGRAM PPL.....	10
A. Persiapan PPL	10
1. Pengajaran Mikro	10
2. Pembekalan	11
3. Observasi	11
4. Pembuatan perangkat Pembelajaran	12
B. Pelaksanaan PPL	12
1. Persiapan Mengajar	12
2. Pelaksanaa Praktik Mengajar	13
3. Penggunaan Metode Pembelajaran	18
4. Media Pembelajaran	19
5. Alat, Sumber dan Bahan Ajar	19
6. Penyusunan Evaluasi Pembelajaran	19
7. Program Insidental	20
8. Umpan Balik dari Guru Pembimbing	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan refleksi	21

1. Analisis Hasil	22
2. Refleksi	23
3. Manfaat PPL	23
4. Hambatan	24
5. Kelebihan PPL	24
6. Kelemahan PPL	25
7. Usaha Mengatasi Kelemahan	25

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	26
B. Saran	27
1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta	27
2. Untuk SMP 2 Sewon	27
3. Untuk Mahasiswa	27
4. Untuk Program Studi Pendidikan Seni Musik	27

DAFTAR PUSTAKA	28
-----------------------------	----

LAMPIRAN- LAMPIRAN



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jadwal Mengajar

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kalender Pendidikan
2. Matriks PPL individu
3. Format Observasi Pembelajaran di Kelas
4. Laporan Mingguan
5. Jadwal Mengajar
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Dokumentasi Praktik Mengajar
8. Laporan Dana



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON**

*Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624*

ABSTRAK

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI: SMP 2 SEWON**

**Oleh: Rintik Fidya Pasha
Pendidikan Seni Musik
NIM: 12208244017**

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai program yang dilaksanakan oleh mahasiswa-mahasiswa UNY yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), program ini merupakan kegiatan yang menyangkut profesinya yaitu sebagai tenaga pendidik. Program ini diharapkan dapat bertujuan untuk mempersiapkan serta menghasilkan tenaga pendidik atau guru yang berkualitas, yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dapat menghasilkan tenaga pendidik yang profesional. Dalam kegiatan ini mahasiswa diuntut lebih kreatif dalam penerapan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh dan perlu dikembangkan dalam masyarakat khususnya masyarakat sekolah.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan bertempat di SMP Negeri 2 Sewon dengan melaksanakan progra-program kegiatan yang bersifat fisik dan non fisik. Program PPL ini dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Sebelum melakukan kegiatan PPL ini mahasiswa diwajibkan menempuh dan lulus mata kuliah Pembelajaran Mikro. Setelah mahasiswa dinyatakan lulus Pembelajaran Mikro kegiatan selanjutnya yang ditempuh ialah melakukan pembekalan PPL, Observasi, dan pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, Pengadaan Silabus, membuat PROTA dan PROSEM. Selain itu kegiatan utama dalam pelaksanaan PPL yaitu praktik mengajar dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Pelaksanaan PPL meliputi pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar yang pelaksanaannya berjalan lancar.

Kegiatan PPL di SMP N 2 Sewon antara lain praktik mengajar , mengajar 8 kelas diantaranya kelas VII A, VII B, VII C, VII G, VIII A, VIII C, VIII E, dan VIII G. Kegiatan PPL memberikan banyak manfaat untuk sekolah maupun praktikan dalam rangka mengembangkan kompetensi, mengasah mental dan sebagai latihan sebelum terjun ke dunia pendidikan yang nyata. Pelaksanaan program PPL ini sangat bermanfaat untuk praktikan, namun dalam pelaksanaan program ini terkadang menjumpai hambatan-hambatan dalam melaksanakan program. Namun juga terdapat pula kelebihan dan kelemahan dalam pelaksanaan PLL namun praktikan selalu berusaha mencari solusi untuk mengatasi kelemahan yang dihadapi.

Kata kunci : UNY, PPL, Program PPL, SMP 2 Sewon, mengajar



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

BAB I
PENDAHULUAN

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan Observasi di SMP Negeri 2 Sewon. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Sewon pada tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan IPS, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan dan Sastra Inggris dan 2 mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Jawa. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2014/2015. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Penulis melakukan kegiatan PPL di SMP N 2 Sewon bersama dengan teman-teman jurusan lain dari UNY, selain itu juga ada 6 mahasiswa dari UPY.

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Dalam observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi ditempatkannya yaitu di SMP 2 Sewon, Bantul, Yogyakarta.

A. ANALISIS SITUASI

Analisis situasi meliputi hasil observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PPL 2015. Hasil observasi akan dijelaskan dalam uraian sebagai berikut. SMP 2 Sewon terletak di Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul.

1) Visi dan Misi Sekolah

a. Visi sekolah

Unggul dalam prestasi dengan berpijak pada imtaq dan berwawasan IPTEK.

Indikator:

- 1) Terwujudnya lulusan yang cerdas, unggul, kompetitif dan cinta tanah air.
- 2) Terwujudnya lulusan yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berkarakter Indonesia.
- 3) Terwujudnya lulusan yang unggul dalam bidang IPTEK.
- 4) Terwujudnya lingkungan sekolah yang kondusif.

b. Misi sekolah

- 1) Melaksanakan kegiatan proses pembelajaran yang efektif, kreatif, inovatif dan menyenangkan bagi semua siswa.
- 2) Menumbuhkan semangat berprestasi kepada seluruh warga sekolah.
- 3) Melaksanakan kegiatan olahraga yang berkualitas dan kompetitif.
- 4) Melaksanakan kegiatan seni yang kreatif, berkualitas dan kompetitif.
- 5) Mewujudkan budaya tata krama warga sekolah yang agamis.
- 6) Mewujudkan budaya tata krama yang berkarakter Indonesia.
- 7) Mewujudkan fasilitas sekolah yang lengkap, relevan dan mutakhir.
- 8) Mewujudkan sekolah yang aman, tertib, bersih, asri dan nyaman.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

2) Kondisi fisik

a. Jumlah Kelas

SMP 2 Sewon memiliki 24 kelas yang digunakan dalam proses kegiatan belajar. Setiap jenjang kelas terdiri dari delapan kelas yaitu untuk kelas tujuh (VII) terdiri dari kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VII G dan VII H. Untuk kelas delapan (VIII) terdiri dari kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, VIII F, VIII G dan VIII H. Sementara, kelas sembilan (IX) terdiri dari kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, IX F, IX G dan IX H.

b. Perpustakaan

Perpustakaan SMP 2 Sewon cukup luas dan nyaman. Penataan rak buku sudah rapi. Meskipun begitu, antusiasme siswa untuk mengunjungi perpustakaan masih perlu ditingkatkan. Hal ini terlihat dalam data pengunjung di perpustakaan tiap harinya.

c. Laboratorium IPA

Peralatan yang ada di laboratorium sebenarnya sudah memadai namun dalam penggunaan dan perawatan masih kurang optimal. Hal ini bisa dilihat dari beberapa alat peraga yang kurang terawat.

d. Laboratorium Komputer

Terdapat 2 ruang komputer di SMP 2 Sewon. Laboratorium pertama terletak di bagian depan dekat dengan lapangan basket. Sementara, laboratorium yang kedua terletak di sebelah timur musholla. Kondisi ruang sudah cukup nyaman untuk proses pembelajaran.

e. Tempat Ibadah (musholla)

Musholla yang terdapat di SMP 2 Sewon cukup luas dan bersih. Tempat wudhu yang tersedia juga cukup luas dan bersih. Musholla selain sebagai tempat ibadah juga dijadikan sebagai tempat untuk mengumpulkan siswa ketika ada pengumuman terkait suatu kegiatan karena sekolah belum memiliki aula sendiri.

f. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler di SMP 2 Sewon itu ada basket, pramuka, karawitan, seni tari, sepak bola, band, qiroah, volly, PMR dan paduan suara. Ekstrakurikuler karawitan tidak dilaksanakan di sekolah tetapi dilaksanakan di luar sekolah karena sekolah belum memiliki fasilitas untuk menunjang kegiatan karawitan.

g. Organisasi dan fasilitas OSIS

OSIS belum mempunyai ruangan tersendiri, sehingga dalam kepengurusan hanya menggunakan ruang tertentu seperti laboratorium.

h. Organisasi dan Fasilitas UKS



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

Ruang UKS cukup nyaman, ketersediaan obat-obatan yang diperlukan dalam membantu penanganan pertama ketika terjadi kecelakaan atau musibah, seperti plester, kapas steril, kasa steril serta pinset sudah cukup memadai.

i. Koperasi siswa

Koperasi siswa di SMP 2 Sewon sudah tersedia dan dimanfaatkan dengan baik. Petugas piket biasanya dari guru mata pelajaran ekonomi. Namun begitu, partisipasi aktif siswa belum begitu terlihat karena tidak ada jadwal piket bagi siswa

3) Kondisi Non Fisik

a. Potensi Siswa

Siswa-siswa di SMP 2 Sewon berjumlah 665 siswa, yaitu kelas VII=227 siswa, kelas VIII=218 siswa, dan kelas IX=220 siswa.

b. Potensi Guru

Jumlah guru keseluruhan di SMP 2 Sewon adalah 51 guru, yaitu 45 guru PNS dan 6 guru honorer.

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini memiliki 1 tenaga kependidikan dengan jumlah PNS 1 orang sementara 10 orang lainnya bukan PNS.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

1. Perumusan masalah

Dalam menyusun rancangan kegiatan PPL, mahasiswa menyesuaikan dengan kondisi sekolah dan hasil observasi yang telah dilakukan sebelum kegiatan PPL dimulai. Setelah dilakukan observasi, terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Proses pengembangan mempunyai kendala akibat dari minimnya pengelolaan dalam pembelajaran. Pendekatan, pengarahan, dan pembinaan dari pihak pendidik sangatlah perlu agar peserta didik termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka mahasiswa PPL UNY di SMP 2 Sewon berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi jalan dalam pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan ketrampilan dan kemandirian mahasiswa PPL.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL 2015 dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, maka dirumuskan rancangan kegiatan PPL yang akan dilaksanakan antara lain

1. Program Utama

Program ini dilaksanakan mahasiswa PPL sesuai dengan bidang studi dan keahlian masing-masing. Dalam hal ini, program individu terdiri dari :

- ❖ Praktik Mengajar
- ❖ Penyediaan Silabus
- ❖ Penyusunan Program Tahunan
- ❖ Penyusunan Program Semester
- ❖ Penyusunan Materi Ajar Kelas VIII dan VII
- ❖ Penyusunan RPP Kelas VIII dan VII

2. Program Insidental

Program ini mencakup program secara umum yang dilakukan mahasiswa PPL bekerjasama dengan rekan mahasiswa lain baik secara kelompok maupun individu, meliputi :

- ❖ Membantu guru piket
- ❖ Membantu sekolah dalam Sensus BMD
- ❖ Membantu dalam melakukan Supervisi

Secara garis besar, rangkaian kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti kegiatan PPL merupakan mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pembelajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah yang sudah ditentukan dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa PPL



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

Penyerahan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Juni 2015 yang dihadiri oleh DPL PPL dan seluruh mahasiswa PPL SMP N 2 Sewon yang berjumlah 10 mahasiswa. Acara berlangsung lancar dengan sambutan baik oleh pihak sekolah.

c. Kegiatan Observasi

Dalam kegiatan observasi, mahasiswa melakukan pengamatan tentang proses pembelajaran di SMP N 2 Sewon. Pengumpulan data mengenai proses pembelajaran diperoleh melalui pengamatan secara langsung dan interview (wawancara) dengan pihak sekolah. Kegiatan observasi yang dilakukan meliputi:

1. Observasi kondisi sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP 2 Sewon. Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa PPL mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi di lingkungan sekolah dan observasi masuk ke kelas yang sedang pembelajaran mata pelajaran seni budaya (musik) dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus dalam pelaksanaan observasi lingkungan sekolah praktikan mengamati beberapa aspek yaitu:

a) Perangkat Pembelajaran

Praktikan mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi yang dipersiapkan guru pembimbing sebelum KBM berlangsung agar praktikan lebih mengenal perangkat pembelajaran, seperti Kurikulum yang diterapkan pada saat observasi tersebut masih menggunakan kurikulum KTSP, Silabus, dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan.

b) Proses Pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal-hal yang diamati dalam proses belajar mengajar yaitu; membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian, serta menutup pelajaran.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditunjukkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang seharusnya diambil.

c) **Perilaku / Keadaan Peserta didik**

Praktikan mengamati perilaku siswa ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas.

2. **Observasi proses pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik**

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

d. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan mental mahasiswa sebelum penerjunan ke lokasi PPL. Mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan tentang etika guru dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mampu mengatasi hambatan yang mungkin terjadi selama PPL.

e. Penerjunan PPL

Penerjunan PPL merupakan awal partisipasinya mahasiswa dalam kegiatan PPL. Setelah ini, mahasiswa harus sudah siap praktik mengajar dan mengikuti seluruh kegiatan yang mendukung proses pembelajaran di SMP N 2 Sewon.

f. Persiapan Praktik Mengajar

1) Konsultasi Persiapan Mengajar

Mahasiswa melakukan konsultasi persiapan mengajar dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL mengenai persiapan awal mengajar.

2) Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan pembelajaran, seperti melaksanakan pembagian jadwal mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membuat media/alat peraga, konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan. Selain mengajar di kelas, praktikan



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

juga melakukan praktik di persekolahan berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara melakukan administrasi sekolah seperti membuat program tahunan, program semester dan pelaksanaan harian. Dengan demikian praktikan mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga bagi praktikan dan dapat digunakan untuk bekal menjadi guru.

3) Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran digunakan untuk menunjang proses pembelajaran agar lebih efektif. PBM tidak akan monoton apabila menggunakan media pembelajaran karena peserta didik akan lebih termotivasi menerima pelajaran.

4) Pembuatan Alat Evaluasi

Setiap selesai mengajar, praktikan diharapkan memberikan evaluasi agar mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi pelajaran.

g. Praktik Mengajar (PPL)

Praktik mengajar (PPL) dilakukan sejak dimulainya tahun ajaran baru 2015/2016, yaitu tanggal 10 Agustus 2015. Praktikan memperoleh kesempatan praktik mengajar selama 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik di kelas VII A, VII B, VII C, VII G, VIII A, VIII C, VIII E, dan VIII G.

h. Program Insidental

Melakukan presensi ke kelas-kelas, mendata siswa yang tidak masuk sekolah di setiap kelas dan melakukan piket bersalaman dengan siswa di pagi hari ketika siswa berangkat sekolah. Selain itu juga melakukan Sensus Barang Milik Daerah yang berada di SMP N 2 Sewon seperti barang-barang yang berada di kelas, ruang guru, dan Perpustakaan Sekolah.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa PPL di SMP N 2 Sewon dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015. Penarikan mahasiswa menandai berakhirnya pelaksanaan PPL di SMP N 2 Sewon



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

j. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan hasil pelaksanaan PPL sebagai bentuk pertanggung jawaban atas terlaksananya kegiatan PPL.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL
DAN PROGRAM PPL

A. PERSIAPAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), setiap mahasiswa mendapatkan Pembekalan PPL yang bertujuan untuk memberi gambaran kepada mahasiswa mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat PPL. Pembekalan PPL merupakan syarat wajib bagi mahasiswa untuk dapat melaksanakan PPL. Dengan mengikuti pembekalan diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan dengan hasil yang baik. Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa, dimana pada praktiknya dilaksanakan pada setiap jurusan kependidikan berupa kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil yang terdiri dari 12 siswa yaitu teman-teman mahasiswa yang berperan menjadi siswanya. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu yang dipresentasikan terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk trampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan lain-lain. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL (praktik pembelajaran) di sekolah atau lembaga. Pengajaran mikro ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil PPL. Praktik pembelajaran mikro meliputi: Praktik membuka dan menutup pelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, dan sistem penilaian. Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai praktek mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/ metode pembelajaran.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPM dan UPPL yang bertempat di Ruang PLA FBS lantai 3.

3. Observasi

Observasi sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 – 15 Agustus 2015 setelah penerjunan tim PPL. Observasi bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah secara umum, yang kemudian akan digunakan sebagai acuan dalam penyusunan program kerja PPL yang dilakukan selama 5 minggu mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015. Kegiatan observasi PPL yang dilakukan meliputi:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan oleh mahasiswa peserta PPL terhadap guru pembimbing di dalam kelas. Dari pihak sekolah, mahasiswa peserta PPL diberi kesempatan observasi kelas dengan jadwal menyesuaikan jadwal guru pembimbing masing-masing. Dengan observasi pembelajaran di kelas diharapkan agar mahasiswa memperoleh gambaran konkrit mengenai teknik pembelajaran di kelas. Hal ini juga dimaksudkan agar mahasiswa dapat lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan kelas yang sebenarnya sewaktu mengajar serta mengetahui apa yang harus dipersiapkan dan lakukan pada saat sebelum dan setelah mengajar. Tujuan dari observasi ini adalah agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas. Observasi kelas mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) dilaksanakan setelah mahasiswa PPL UNY 2015 diterjunkan. Observasi kelas dilakukan pada tanggal 10-15 Agustus 2015. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Seni Budaya di kelas VII G, VIII A, VIII E, VIII G, VIII H, IX C. Mahasiswa melakukan observasi ke beberapa kelas guna mengetahui metode yang dilakukan guru pelajaran ke setiap kelas, karena setiap kelas perkembangan siswa berbeda jadi metode yang digunakan pasti berbeda.

b. Observasi Alat dan Media Pembelajaran

Mahasiswa melakukan observasi alat dan media pembelajaran antara lain di ruang kelas, ruang musik dan perpustakaan. Observasi dilakukan untuk mengetahui fasilitas yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Setiap



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

kelas sudah difasilitasi LCD proyektor . Pada ruang kelas juga sudah tersedia fasilitas *white board* . Ruang Musik yang dimiliki sekolahpun sudah memadai, jadi di ruang musik sekolah mempunyai gitar, keyboard, bass, drum, pianika dan rekorder. Namun untuk gitar sendiri kebanyakan tidak ada senarnya. Hal-hal yang teramati dalam observasi pembelajaran di lapangan serta hasil pengamatan dapat dilihat secara lebih rinci pada lampiran laporan kegiatan PPL.

- a. Melakukan koordinasi dengan kelompok terkait persiapan pelaksanaan PPL.
- b. Menyusun rencana program kerja PPL yang kemudian dikonsultasikan dengan DPL dan guru pembimbing mata pelajaran.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Selain itu persiapan administrasi juga disiapkan sebagai mana yang sudah diarahkan oleh guru pembimbing. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- a. Menyiapkan Silabus Kurikulum KTSP
- b. Pembuatan program tahunan
- c. Pembuatan program semester
- d. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran
- e. Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model
- f. Diskusi dengan sesama rekan satu jurusan , yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi
- g. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar

B. PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMANAN LAPANGAN

1. Persiapan Mengajar

Persiapan mahasiswa dalam mempersiapkan praktik mengajar meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan jadwal mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

SMP 2 Sewon menggunakan kembali kurikulum KTSP yang sebelumnya pada tahun pelajaran yang lalu menggunakan kurikulum 2013.

Dalam praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh Ibu Tatik Tri Handayani, S.Pd. Praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa minimal sebanyak 4 kali pertemuan. Praktik mengajar berlangsung mulai tanggal 18 Agustus sampai dengan tanggal 11 September 2015. Mahasiswa Pendidikan Seni Seni Budaya dibimbing oleh seorang guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya, yaitu Ibu Tatik Tri Handayani, S.Pd. Berdasarkan kesepakatan dengan guru pembimbing, praktikan mengajar kelas VII A, VII B, VII C, VII G, VIII A, VIII C, VIII E, dan VIII G. Total jumlah mengajar seharusnya 24 kali, karena mahasiswa mengambil satu minggu setelah penerjunan untuk melakukan observasi namun pada kenyataannya mahasiswa mengajar yang dalam 33 kali tatap muka dengan siswa karena pada minggu pertama mahasiswa sudah disuruh praktik mengajar di kelas VII. Jadwal pelaksanaan disesuaikan dengan jadwal pelajaran yang ada di SMP 2 Sewon (jadwal terlampir).

Mahasiswa Pendidikan Seni Musik berkesempatan mendapat 8 kelas mengajar yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII G, VIII A, VIII C, VIII E, VIII G. Materi pelajaran dan waktu mengajar yang dilaksanakan mahasiswa dapat dilihat dengan rekapitulasi jam mengajar berikut:

Tabel 1. Jadwal Mengajar

Pertemuan Ke-	Hari, Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Materi
1	Selasa, 11 Agustus 2015	VII D	5-6	Perkenalan dan mengajarkan conducting dan menyanyi lagu wajib nasional (melanjutkan materi dari guru)
2	Kamis, 13 Agustus 2015	VII B	3-4	Perkenalan dan mengajarkan conducting dan menyanyi lagu wajib nasional (melanjutkan materi dari guru)
3	Selasa, 18 Agustus 2015	VIII G	5-6	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut.
4	Kamis, 20 Agustus 2015	VII B	3-4	Penilaian Conducting dan dilanjutkan menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

				daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng” dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.
5	Jumat, 21 Agustus 2015	VIII E	3-4	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut
		VII A	5-6	Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng” dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	VII C	4-5	Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng” dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.
		VIII C	6-7	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut.
7	Senin , 24 Agustus 2015	VII G	3-4	Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng” dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.
		VIII A	5-6	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut dan pembagian suara sesuai dengan alat musiknya. Membaca sesuai dengan bagiannya sampai birama 17.
8	Selasa , 25	VIII G	5-6	Melanjutkan memainkan lagu Kampuang



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

	Agustus 2015			Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.
9	Kamis , 27 Agustus 2015	VII B	3-4	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan beberapa elemen musik (irama, tempo, dinamika) untuk menyanyikan lagu Lir-ilir.
10	Jumat , 28 Agustus 2015	VIII E	3-4	Melanjutkan memainkan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.
		VII A	5-6	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan beberapa elemen musik (irama, tempo, dinamika) untuk menyanyikan lagu Lir-ilir.
11	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII C	4-5	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan tentang materi arransemen sederhana dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana. Membuat kelompok di dalam kelas untuk membuat arransemen sederhana lagu daerah, yang daerahnya sudah ditentukan (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)
		VIII C	6-7	Melanjutkan memainkan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

				sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.
12	Senin, 31 Agustus 2015	VII G	3-4	Penilaian Lagu Cublak- cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan materi tentang arransemen musik. Langkah-langkah mengarransemen. Dan membagi 4 kelompok dalam satu kelas untuk mengarransemen lagu daerah yang sudah ditentukan daerahnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya)
		VIII A	5-6	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama lagu tersebut secara ansamble.
13	Selasa, 1 September 2014	VIII G	5-6	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika dan rekorder 2. Melancarkan birama 1-17 untuk rekorder.setelah itu menggabungkan rekorder 1 dan 2 dengan pianika untuk memainkan lagu tersebut sampai selesai (kelas VIII G lambat perkembangannya)
14	Kamis, 3 September 2015	VII B	3-4	Menjelaskan materi arransemen dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana untuk lagu daerah. Kemudian membuat kelompok di dalam kelas menjadi 4 kelompok untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok dengan memilih lagu yang telah



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

				ditentukan asalnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)
15	Jumat, 4 September 2015	VIII E	3-4	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama lagu tersebut secara ansamble.
		VII A	5-6	Menjelaskan materi arransemen dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana untuk lagu daerah. Kemudian membuat kelompok di dalam kelas menjadi 4 kelompok untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok dengan memilih lagu yang telah ditentukan asalnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)
16	Sabtu, 5 September 2015	VIII A	4-5	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan beberapa elemen musik (irama, tempo, dinamika) untuk menyanyikan lagu Lir-ilir.
			6-7	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama lagu tersebut secara ansamble.
17	Senin, 7 September 2015	VII G	3-4	Penilaian aransemen lagu daerah yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

		VIII A	5-6	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya
18	Selasa, 8 September 2015	VIII G	5-6	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya
19	Kamis, 10 September 2015	VII B	3-4	Penilaian aransemen lagu daerah yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas.
20	Jumat, 11 September 2015	VIII E	3-4	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya
		VII A	5-6	Penilaian aransemen lagu daerah yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas.

3. Penggunaan Metode Pembelajaran

Dalam kurikulum KTSP penerapan semua pendekatan dalam pembelajaran saat ini menggunakan pendekatan kontekstual / CTL (Contextual Teaching and Learning) yang konsep belajarnya guru mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga dan masyarakat. Metode pembelajaran yang disusun dalam RPP lebih banyak menggunakan metode CTL dan Lifeskill dimana siswa dapat jauh memahami pembelajaran karena pembelajaran dikaitkan dengan situasi yang mereka pernah lakukan atau situasi nyata jadi siswa belajar dari mengalami. Model pembelajaran yang diterapkan praktikan dalam praktek mengajar yang tela h tercantum RPP adalah model pembelajaran *Autentic Assesment* dimana siswa yang akan terlihat seberapa jauh keterampilan yang siswa miliki . Siswa diberikan keleluasaan untuk lebih kreatif dalam berketrampilan, dibebaskan untuk membuat



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

karya yang lebih kreatif. Selain itu juga digunakannya model pembelajaran Modelling dimana siswa menirukan cara menggali informasi, demonstrasi yang dimodelkan oleh guru. Pada pelaksanaannya siswa merasa metode ini sangat efektif dan sangat membantu dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan metode - metode dan cara penyampaian yang bervariasi membuat siswa semakin antusias dalam proses KBM.

4. Media Pembelajaran

Media yang digunakan praktikan selama mengajar meliputi:

- a. Video Lagu Kampuang Nan Jauh Dimato
- b. Arransem Lagu Kampuang Nan Jauh Dimato menggunakan Encore.
- c. Partitur Arransem Lagu Kampuang Nan Jauh Dimato.
- d. MP4 lagu Cublak – Cublak Suweng dan Ilir-Ilir.
- e. LKS
- f. Papan Tulis
- g. PPT

5. Alat, Sumber dan Bahan Pembelajaran

Alat dan bahan pembelajaran yang digunakan praktikan selama masa pembelajaran adalah:

- a. Speaker
- b. Kastanyet
- c. Pianika
- d. Recorder
- e. Gitar
- f. Keyboard

6. Penyusunan Evaluasi Pembelajaran

Setelah selesai mengajar, mahasiswa selanjutnya bertugas memeriksa ketercapaian tujuan pembelajaran. Evaluasi biasa diberikan di akhir pembelajaran atau pun berupa ulangan harian yang sudah dilakukan oleh mahasiswa PPL selama praktik mengajar. Adapun hal – hal yang dilakukan dalam kegiatan evaluasi adalah:

- a. Mempersiapkan instrumen

Instrumen evaluasi dibuat disesuaikan dengan materi pelajaran yang diberikan dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai. Persiapan instrume nt dilakukan dalam pembuatan tugas dan praktik keterampilan untuk setiap akhir pembahasan materi.

- b. Mengkonsultasikan instrumen



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

Dalam pembuatan instrumen mahasiswa PPL selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing untuk memeriksa apakah instrumen yang dibuat oleh mahasiswa layak digunakan untuk memeriksa keberhasilan belajar atau tidak. Sebelum membuat instrument soal ulangan harian, mahasiswa PPL harus membuat kisi-kisi soal terlebih dahulu.

c. Mempersiapkan kriteria penilaian

Kriteria penilaian dalam pembelajaran kurikulum KTSP sudah terdapat panduan atau patokan tersendiri yang harus tercakup di dalam RPP. Penilain tersebut meliputi penilaian sikap, penilaian pengetahuan, dan penilaian ketrampilan yang terdiri dari ketrampilan diskusi dan ketrampilan presentasi hasil karya.

d. Melaksanakan penilaian

Penilain dilakukan praktikan dengan mengamati siswa dari awal pembelajaran yaitu dari mulainya berdoa sampai siswa nanti berpresentasi.

Dalam aspek penilaian sikap praktikan menilai sikap setiap siswa dalam menghayati karunia Tuhan dalam hal ini dapat dilihat dari kesungguhan siswa dalam berdoa di awal dan diakhir pelajaran. Aspek yang lain dalam penilaian yaitu ; tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli menghargai di amati oleh praktikan pada saat pembelajaran berlangsung. Sedangkan untuk penilaian ulangan harian dilakukan pada satu pertemuan khusus. Selama mahasiswa melakukan PPL telah melakukan satu kali penilaian praktek ansambel musik sederhana untuk kelas VIII pada akhir pertemuan, tetapi untuk kelas VIII C tidak melakukan penilaian dikarenakan jadwal penilaian bersamaan dengan jadwal pencabutan mahasiswa PPL. Untuk kelas VII sudah melakukan penilaian dua kali yaitu penilaian menyanyi lagu daerah “ Cublak -cublak Suweng” dan penilaian hasil arransemen sederhana bersama kelompok.

7. Program Insidental

Program ini dilakukan mahasiswa PPL atas permintaan pihak sekolah yaitu dengan melakukan presensi ke kelas-kelas, mendata siswa yang tidak masuk sekolah disetiap kelas dan melakukan piket bersalaman dengan siswa dipagi hari ketika siswa berangkat sekolah serta melakukan Sensus Barang Milik Daerah.

8. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing juga sering berdiskusi dengan praktikan khususnya masalah kurikulum KTSP untuk pelajaran Seni Budaya.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di SMP 2 Sewon berlangsung kurang lebih 5 minggu. Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa PPL memperoleh pengalaman mengenai bagaimana menjadi seorang guru yang baik dan benar. Selain itu, praktikan juga belajar beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun kepada peserta didik di sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan seluruhnya terlaksana, baik itu untuk metode maupun media. Adapun hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- b. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.
- c. Mahasiswa belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Mahasiswa belajar untuk memilih serta mengorganisasikan materi, media dan sumber belajar.
- e. Mahasiswa belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal ketrampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas-tugas rutin, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode belajar.
- g. Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.
- h. Mahasiswa dapat belajar tentang pembuatan administrasi guru, seperti Pembuatan Program Tahunan, Pembuatan Program Semester, dan Rencana pelaksanaan pembelajaran.

Pelaksanaan PPL dari UNY di SMP N 2 Sewon berlangsung selama 5 minggu yaitu dari 10 Agustus sampai 12 September 2015. Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh pengalaman mengenai bagaimana menjadi seorang guru yang baik dan benar. Selain itu, mahasiswa juga belajar beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun kepada peserta didik di



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada mahasiswa untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Berdasarkan hasil kegiatan PPL selama kurang lebih 33 kali pertemuan (kelas VII dan VIII), mahasiswa mendapat ilmu berharga, yaitu perlunya rencana dan persiapan yang matang untuk mengajar dengan baik agar tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai sesuai dengan harapan.

Adapun analisis hasil pelaksanaan dan refleksi praktikan setelah Praktik Pengalaman Lapangan adalah sebagai berikut:

1. Analisis Hasil

Secara rinci, hambatan-hambatan atau masalah yang timbul pada kegiatan Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dialami praktikan antara lain:

- Dalam Penyusunan RPP untuk kelas VIII yaitu tentang Ansambel Musik Sekolah, mahasiswa menyusunnya 3 kali pertemuan. Namun dalam pelaksanaannya 4 kali pertemuan untuk sampai tahap evaluasi. Yang berhasil sesuai dengan rencana yaitu 3 kali pertemuan hanya pada kelas tertentu, disini mahasiswa menjumpai di kelas VIII A. Selain kelas tersebut, kelas lain terlaksananya selama 4 kali pertemuan. Ini terjadi karena perkembangan siswa - siswa tiap kelas yang berbeda, ada yang cepat menangkap dan lambat dalam menangkap pembelajaran.
- Ada beberapa siswa yang bandel dan ribut sendiri karena menganggap mahasiswa ppl bukan sebagai guru pelajaran dan menganggap remeh sehingga sedikit mengganggu kelancaran kegiatan belajar mengajar.
- Untuk kelas VII dalam pelaksanaan pembelajaran masih banyak yang kurang lebih mengerti Lagu-Lagu Daerah.
- Untuk Kelas VII dalam menangkap pembelajaran tentang Arransemen belum begitu paham. Jadi saat diberikan tugas untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok masih ada mengapresiasi belum dalam bentuk arransemen.
- Untuk kelas VII masih banyak yang menyanyi tidak sesuai dengan notasi pada partitur lagu yang sudah ada jadi hanya menyanyikan lagu seperti yang sudah mereka dengar saja tidak melihat notasinya.
- Mahasiswa masih bingung dalam mengajarkan anak -anak yang memiliki kebutuhan khusus.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

Hasil pencapaian belajar siswa dapat diukur dari hasil evaluasi yang diberikan oleh guru. Untuk kelas VIII evaluasi yang diberikan yaitu dengan penilaian kelompok menampilkan hasil arransemen jadi yang telah dipelajari dan dilatih selama pembelajaran oleh mahasiswa. Untuk evaluasi pembelajaran kelas VII juga diukur dengan penilaian praktik, yaitu menyanyikan lagu daerah dan mengapresiasi arransemen sederhana bersama kelompok.

2. Refleksi

Setelah menemui hambatan -hambatan tersebut di atas, mahasiswa berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- Karena perkembangan tiap kelas berbeda maka mahasiswa menerapkan metode yang berbeda antar kelas. Untuk kelas yang lambat dalam menangkap, khususnya saat memainkan alat music maka mahasiswa harus lebih memperhatikan anak-anak yang belum lancar supaya dapat menyesuaikan seperti teman-temannya yang lain.
- Memanggil siswa yang membuat gaduh untuk diperingatkan atau melakukan suatu aktivitas seperti memberikan tugas yang diberikan dari praktikan agar kondisi siswa bisa lebih tenang.
- Mahasiswa memperkenalkan lagu-lagu Daerah yang belum pernah diketahui oleh siswa sehingga perbendaharaan lagu Daerah siswa bertambah.
- Mahasiswa Menjelaskan lagi apa yang dimaksud dengan arransemen dan cara mengaransemen serta memberikan contoh.
- Mahasiswa membiasakan sebelum siswa penilaian menyanyi akan memberikan contoh menyanyi yang sesuai dengan notasi, dengan cara membaca notasinya terlebih dahulu dan kemudian diikuti oleh siswa-siswa.
- Untuk siswa yang memiliki kebutuhan khusus mahasiswa berkonsultasi ke guru pembimbing untuk mengetahui bagaimana cara mengatasinya, dan cara mengatasinya yaitu dengan lebih memperhatikan dan mengajarkan dengan metode yang lain. Karena mereka tidak dapat mengikuti seperti siswa lainnya.

3. Manfaat PPL

- a. PPL membuka pandangan yang berbeda mengenai profesi seorang guru dan menjadikan praktikan lebih respek terhadap profesi guru
- b. PPL merupakan suatu titik puncak dari semua kuliah yang diperoleh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni jurusan kependidikan. Karena PPL inilah, semua mata kuliah yang dipelajari di kelas akan di praktikan. PPL



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

memberikan kesempatan mahasiswa untuk merasakan bagaimana rasanya berada di kelas dengan siswa yang sesungguhnya.

- c. PPL mendorong mahasiswa untuk menerapkan cara mendidik yang sesuai dengan standar kompetensi karena mahasiswa merupakan calon-calon pengajar dengan predikat produk baru
- d. PPL memberikan pengalaman bagaimana cara bersosialisasi dengan lingkungan baru. Melalui PPL, mahasiswa belajar bagaimana cara menjalin hubungan yang baik dengan kepala sekolah, para guru, karyawan, sesama praktikan dan para siswa
- e. PPL mendorong mahasiswa untuk dapat menjadi contoh yang baik para siswa, memahami para siswa, mencoba mengetahui kesulitan-kesulitan siswa, mengenal siswa lebih mendalam dan baik secara umum maupun secara interpersonal.

4. Hambatan PPL

Terdapat berbagai hambatan yang dihadapi oleh praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL, diantaranya adalah :

- a. Beberapa siswa yang bandel dan ribut sendiri karena menganggap mahasiswa PPL bukan sebagai guru pelajaran dan menganggap remeh sehingga sedikit mengganggu kelancaran kegiatan belajar mengajar.
- b. Perbedaan perkembangan belajar siswa antar kelas membuat mahasiswa PPL mengajarkan materi dan metode yang berbeda untuk setiap kelasnya sehingga ada yang tidak sesuai dengan RPP, seperti perencanaan dilaksanakan selama tiga kali pertemuan sudah penilaian namun karena perbedaan perkembangan belajar maka tidak sesuai dengan rencana.

5. Kelebihan PPL

- a. Mahasiswa PPL mudah bersosialisasi dengan guru, siswa, dan karyawan
- b. Mahasiswa PPL selalu berusaha untuk berpenampilan rapi dan sopan layaknya seorang guru
- c. Mahasiswa PPL selalu berusaha menciptakan kondisi/ suasana yang kondusif saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung
- d. Mahasiswa PPL selalu menggunakan metode pembelajaran agar siswa tertarik pada materi
- e. Mahasiswa PPL menggunakan media yang menarik agar siswa termotivasi misalnya gambar, video, maupun ppt.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

- f. Mahasiswa PPL selalu berusaha untuk menciptakan kondisi dan suasana yang kondusif saat KBM berlangsung.

6. Kelemahan PPL

Selama melaksanakan PPL di SMP 2 Sewon, mahasiswa PPL memiliki banyak kelemahan di antaranya :

- a. Sebagai awal praktik mengajar, mahasiswa mengalami kendala dalam pengelolaan kelas dikarenakan beberapa siswa yang bandel dan ribut sendiri karena menganggap mahasiswa PPL bukan sebagai guru pelajaran dan menganggap remeh sehingga sedikit mengganggu kelancaran kegiatan belajar mengajar.

7. Usaha Mengatasi Kelemahan

Dalam menghadapi kelemahan yang sudah dipaparkan diatas, mahasiswa PPL berusaha selalu berdiskusi, menerima saran dari guru pembimbing, dosen pembimbing maupun teman sejawat. Kerja keras dan pembagian waktu adalah solusi bagi program-program mahasiswa PPL yang terbagi di sekolah dan di masyarakat

Mahasiswa PPL berusaha lebih tegas dan lugas saat berbicara di dalam kelas agar siswa dapat fokus dan tidak mereehkan mahasiswa PPL. Mahasiswa PPL juga berusaha memperbanyak memperbanyak sumber bacaan terkait tentang kelemahan yang dialami mahasiswa PPL.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 berlokasi di SMP 2 Sewon. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa selama masa observasi, mahasiswa memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Budaya yang berada di SMP 2 Sewon. Setelah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP 2 Sewon, banyak pengalaman yang mahasiswa PPL dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa PPL dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Kegiatan PPL sangat penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
3. Program PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.
4. Membantu mahasiswa PPL untuk belajar berinteraksi dengan peserta didik baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom peserta didik di sekolah.
5. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menggunakan metode pembelajaran yang kreatif dan inovatif.
6. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
7. Memberi kesempatan mahasiswa PPL untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

B. Saran

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMP 2 Sewon lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP 2 Bantul.
- b. Seharusnya lebih jelas lagi dalam menginformasikan tentang kegiatan PPL seperti pembuatan laporan, pengisian pengisian penilaian guru pembimbing supaya guru pembimbing tidak bingung.

2. Untuk SMP 2 Sewon

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa PPL hendaknya dapat terus berlanjut, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar meskipun sudah diluar masa PLL.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya peserta didik yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.

3. Untuk Mahasiswa

Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Mahasiswa agar lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- b. Mahasiswa hendaknya mampu menempatkan diri dan beradaptasi dengan lingkungan dimana mahasiswa ditempatkan.
- c. Meskipun sudah selesai melaksanakan kegiatan PPL hendaknya mahasiswa selalu bisa menjalin hubungan silaturahmi dengan pihak sekolah.

4. Untuk Jurusan Pendidikan IPS

- a. Evaluasi bersama antara praktikan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing perlu diadakan.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP 2 SEWON

Sekretariat: Jalan Parangtritis km 6, Sewon, Bantul
Telepon (0274) 445624

DAFTAR PUSTAKA

- UPPL. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- UPPL . 2014. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- LPPMP. 2014. *Panduan PPL, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 2 Sewon
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jln. Parangtritis KM 6, Sewon, Bantul
Nama DPL PPL/ Magang III : Fu'ad, S Su, M-A
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	24. 8. 2015	2	- Tugas Tambahan u siswa	Kelas dikondisikan	
2.	29. 8. 2015	2	RPP, laporan PPL dan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke pp ppl & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga



Sewon, 12 September 2015
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan Seni Musik

R. Utik Fadya P.

NIP. 1916 1009 197903 1002

KALENDER PENDIDIKAN SMPN 2 SEWON TAHUN PELAJARAN 2015/2016

	JULI 2015							AGUSTUS 2015							SEPTEMBER 2015							OKTOBER 2015							NOPEMBER 2015							DESEMBER 2015						
		5	12	19	26				2	9	16	23	30				6	13	20	27				4	11	18	25			1	8	15	22	29			6	13	20	27		
HAD		6	13	20	27			3	10	17	24	31				7	14	21	28				5	12	19	26			2	9	16	23	30			7	14	21	28			
ENIN		7	14	21	28			4	11	18	25				1	8	15	22	29				6	13	20	27			3	10	17	24			8	15	22	29				
ELASA																																										
LABU		1	8	15	22	29		5	12	19	26				2	9	16	23	30				7	14	21	28			4	11	18	25			9	16	23	30				
AMIS		2	9	16	23	30		6	13	20	27				3	10	17	24				1	8	15	22	29			5	12	19	26			2	9	16	23	31			
JM'AT		3	10	17	24	31		7	14	21	28				4	11	18	25				2	9	16	23	30			6	13	20	27			3	10	17	24	31			
ABTU		4	11	18	25			1	8	15	22	29				5	12	19	26				3	10	17	24	31			7	14	21	28			4	11	18	25			

	JANUARI 2016							FEBRUARI 2016							MARET 2016							APRIL 2016							MEI 2016							JUNI 2016						
HAD		3	10	17	24	31		7	14	21	28			6	13	20	27			3	10	17	24			1	8	15	22	29			5	12	19	26						
ENIN		4	11	18	25		1	8	15	22	29			7	14	21	28			4	11	18	25			2	9	16	23	30			6	13	20	27						
ELASA		5	12	19	26		2	9	16	23			1	8	15	22	29			5	12	19	26			3	10	17	24	31			7	14	21	28						
LABU		6	13	20	27		3	10	17	24			2	9	16	23	30			6	13	20	27			4	11	18	25			8	15	22	29							
AMIS		7	14	21	28		4	11	18	25			3	10	17	24	31			7	14	21	28			5	12	19	26			9	16	23	30							
JM'AT		1	8	15	22	29		5	12	19	26			4	11	18	25			1	8	15	22	29			6	13	20	27			2	9	16	23						
ABTU		2	9	16	23	30		6	13	20	27			5	12	19	26			2	9	16	23	30			7	14	21	28			3	10	17	24						

	JULI 2016						
HAD	3	10	17	24	31		
ENIN	4	11	18	25			
ELASA	5	12	19	26			
LABU	6	13	20	27			
AMIS	7	14	21	28			
JM'AT	8	15	22	29			
ABTU	2	9	16	23	30		

HARI OLAH RAGA NASIONAL

LIBUR UMUM

ULANGAN UMUM

HARI-HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH

LIBUR RAMADHAN (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)

LIBUR IDUL FITRI (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)

UJIAN SEKOLAH

UJIAN NASIONAL (UTAMA)

UJIAN NASIONAL (SUSULAN)

LIBUR SEMESTER

LIBUR KHUSUS

(Hari Guru Nasional)

HARI JADI SMPN 2 SEWON





MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 2 SEWON
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JALAN PARANGTRITIS KM. 6 PANGGUNG HARJO, SEWON, BANTUL

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V		
1.	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	480						480
	b. Menyusun Matriks Program PPL	180				120		300
	c.							
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru							
	a. Buku induk, Buku leger							
	b. Silabus, Prota, Prosem		240'	60'				300'
	c. Pemetaan Silabus			120'	60'			180'
3.	Kegiatan Mengajar Terbimbing							
	a. Persiapan							
	1) Konsultasi	120	120	60'		60'		360'
	2) Mengumpulkan Materi dan Media	60'	60'	60'	60'			240'
	3) Membuat RPP	180'	180'	180'	120'	60'		720'

	4) Membuat Media	150'	150'	60'				360
	b. Mengajar Terbimbing							
	1) Praktik Mengajar di Kelas		400'	400'	320'			1120'
	2) Evaluasi Mengajar		60'	60'	60'			180'
4.	Kegiatan Mengajar Mandiri							
	1) Praktik Mengajar Mandiri di Kelas		160'	240'	320'	480'		1200
	2) Pendampingan Les	80'	80'		80'	80'		320'
	3) Pendampingan Mengajar							
	4) Pengawasan Ulangan	80'						80'
5.	Evaluasi Pembelajaran							
	1) Persiapan evaluasi			120'	120'			240'
	2) Membuat daftar nilai			60'	60'			120'
	3) Merekap Nilai			120'	120'	240'		480
	4) Analisis Butir Soal					240'		240
	5)							
	6)							
6.	Kegiatan Non Mengajar							
	a. Upacara Bendera Hari Senin	40'	40'	40'	40'	40'		200
	b. Upacara 17 Agustus 2015		150'					150'
	c. Ekstrakurikuler Kepramukaan	60'		40'	60'	60'		220'
	d. Menyiapkan Soal Les	180			60			240
	e. Piket Harian	120'	120'	120'	120'	60'		540
	f. Lomba HUT RI		30'					30'

	g. Peringatan Hari Olahraga Nasional					360'		360'
	h. Rapat Koordinasi				80'			80'
	i. Evaluasi kelompok PPL	60'	60'	60'	60'			240'
	j. Membantu Sensus Barang Milik Daerah			120'	300'			420'
	k. Konsultasi dengan DPL			120		60'		180'
	l. Bimbingan DPL Pamong				120'			120'
7.	Pembuatan Laporan PPL		180'	120'	60'	360'		720'
	JUMLAH MENIT	1790'	1970'	2160'	2220'	2220'		10360'
	JUMLAH JAM	30	33	36	37	37		173

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala SMP N 2 Sewon

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Drs. Asnawi
NIP.195610291979031002

Fu'adi, S.Sn., M.A
NIP. 197812022005011002

Rintik Fidya Pasha
NIM. 12208244017



HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN
DI KELAS DAN OBSERVASI
PESERTA DIDIK

NP. ma1
Untuk Mahasiswa

Nama Mahasiawa	: Rintik Fidya Pasha	Pukul	: 08.20-09.40 WIB
NIM	: 12208244017	Tempat	: SMP N 2 Sewon
Tgl. Observasi	: 10 Agustus 2015	Fak/Jur/Prodi	: FBS/Pend.Seni Musik

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Guru Seni Budaya di SMP 2 Sewon telah memiliki silabus.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Satuan pembelajaran yang digunakan adalah KTSP.
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	Guru memiliki RPP sebagai pedoman dalam mengajar. RPP yang telah dibuat oleh guru sudah menggunakan tahapan eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dilanjutkan dengan menanyakan kabar serta kehadiran siswa. Selanjutnya, siswa diajak untuk mengingat kembali materi yang pada pertemuan sebelumnya telah diajarkan. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa-siswa untuk mengecek pemahaman n mengenai materi yang telah diajarkan

	sebelumnya. Selanjutnya, guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari.
2. Penyajian materi	Guru menyampaikan dengan cara ceramah kemudian tanya jawab kepada siswa dan dilanjutkan dengan praktek . Untuk hal-hal penting, guru menuliskannya pada papan tulis dan memberikan partitur lagu. Setiap akhir pembelajaran selalu ada tugas dari guru.
3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah CTL.
4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran yaitu Bahasa Indonesia yang mudah dipahami oleh siswa.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dapat terstruktur karena selalu tepat waktu.
6. Gerak	Guru dalam memberikan penjelasan sering menghampiri siswa untuk mengecek siswa tersebut memperhatikan atau tidak. praktek guru selalu membantu dan memberikan perhatian kepada siswa yang belum lancar dalam memainkan alat musik.
7. Cara memotivasi siswa	Pada awal pelajaran guru selalu menyampaikan motivasi untuk siswa.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik.

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru menunjuk peserta didik yang kurang memperhatikan dan menanyakan materi yang telah diberikan. Selain itu guru juga memberikan motivasi agar siswa bersemangat dalam belajar sehingga siswa menjadi aktif dalam mengikuti pembelajaran.
	10. Penggunaan media	Dalam proses pembelajaran, guru menggunakan media partitur, dan alat musik rekorder dan pianika.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi saat akhir pertemuan.
	12. Menutup pelajaran	Guru bersama -sama dengan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran pada pertemuan tersebut. Selain itu, guru juga memberi tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya ataupun soal-soal.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik cukup tenang dan serius dalam mengikuti pembelajaran, sehingga kegiatan pembelajaran dapat kondusif. Akan tetapi ada beberapa peserta didik yang terlihat kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baikt terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah

		terhadap orang lain. Siswa selalu bersalaman ketika berpapasan.
--	--	---

Yogyakarta , 12 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa

Tatik Tri Handayani, S.Pd.
NIP. 196807232007012011

Rintik Fidya Pasha
NIP. 12208244017



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 2 Sewon
Alamat Sekolah : jln. Parangtritis, Sewon, Bantul
Guru Pembimbing : Tatik Tri Handayani, S.Pd

Nama Mahasiswa : Rintik Fidya Pasha
NIM : 12208244017
Fak/Jur/Prodi : FBS/ PSM/ Pend. Seni Musik
Dosen Pembimbing : Fuadi , S.Sn. , M. A.

No.	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	• Senin/ 10 Agustus 2015 (07.00-07.30)	Melaksanakan Upacara Bendera	Dalam mengikuti upacara bendera, mahasiswa PPL UNY dan UPY yang berjumlah 16 orang dapat memperkenalkan diri dan mengetahui situasi guru, dan siswa.	Saat mempersiapkan upacara bendera, mahasiswa masih bingung karena belum beradaptasi.	Diberikan arahan oleh salah satu guru yang membimbing petugas upacara.
	2 Jam Pelajaran (08.20-09.40)	Melakukan Observasi Kelas di kelas 7 G (materi pembelajaran	Dalam melaksanakan observasi di kelas 7G mahasiswa PPL UNY	Siswa Kelas masih ramai dalam mengikuti	Guru pelajaran mengondisikan anak-

		Conducting lagu Nasional)	khususnya jurusan Seni Musik mengetahui cara guru melakukan pembelajaran seni musik di kelas 7 .	pembelajaran. Sehingga kelas kurang kondusif.	anak supaya tidak ramai.
	2 Jam Pelajaran (10.00-11.20)	Melakukan Observasi Kelas di kelas 8A (materi pembelajaran Ansamble Musik Sederhana Lagu “ Langgam Gethuk”)	Dalam melaksanakan observasi di kelas 8A mahasiswa PPL UNY khususnya jurusan Seni Musik mengetahui cara guru melakukan pembelajaran ansamble sederhana di dalam kelas. Mengetahui metode yang digunakan guru dalam menyampaikan pembelajaran.	Anak-anak yang memainkan recorder masih ada yang belum lancar dalam penjadiannya. Anak-anak juga masih kurang dalam membaca ritmis.	Guru mendekati siswa yang belum lancar dalam penjarian di rekorder dan kemudian dibenahi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Selasa, 11 Agustus 2015 2 JP (07.00-08.20) 	Melakukan Observasi di Kelas 8 F (materi pembelajaran Ansamble Musik Sederhana Lagu “ Langgam Gethuk “)	Dalam melaksanakan observasi di kelas 8A mahasiswa PPL UNY khususnya jurusan Seni Musik mengetahui cara guru melakukan pembelajaran ansamble sederhana di dalam kelas. Mengetahui metode yang digunakan guru dalam	Siswa Kelas 8F tidak semua membawa alat musik, dan juga kendala yang lain ada 1 2 anak yang ABK sehingga mereka kurang cepat menangkap.	Siswa yang tidak membawa alat musik disuruh mengambil alat musik recorder di meja guru. Anak-anak yang ABK lebih diperhatikan dan diajari secara perlahan.

			menyampaikan pembelajaran.		
	2 JP (10.00-11.20)	Mengajar di Kelas 7 D untuk menggantikan guru pelajaran (materi pembelajaran Condukting Lagu Wajib Nasional)	Siswa dapat mengetahui pola kondukting untuk 4/4, selain itu siswa mendapatkan referensi lebih banyak lagu Wajib Nasional.	Siswa masih ramai sendiri. Selain itu siswa masih kurang perbendaharaan lagu nasional.	Mahasiswa PPL UNY khususnya jurusan Seni Musik mengondisikan anak-anak supaya tidak ramai sendiri. Mahasiswa memberikan referensi dan mengajarkan lagu-lagu Nasional yang anak-anak belum mengerti
	18.00-21.00	Menyusun RPP untuk mengajar di minggu pertama	Tersusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk kelas VIII dengan materi Ansambel musik sederhana .	Masih bingung dalam penyusunan RPP khususnya dalam susunan runtutan pembelajaran	Mahasiswa mencari contoh RPP yang sudah jadi
	21.00-23.00	Mencari materi untuk ansamble	Menentukan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato untuk materi ansamble.		
3.	Rabu/ 12 Agustus 2015	Menyiapkan untuk kegiatan Supervisi	Melakukan persiapan untuk supervisi dengan membersihkan	Ruangan untuk melakukan kegiatan	Mahasiswa PPL UNY dan UPY

	(07.00-08.00)		ruangan yang akan digunakan untuk kegiatan tersebut.	supervisi sangat kotor. Sehingga membutuhkan waktu yang lumayan lama untuk membersihkan ruangnya.	membersihkan ruangan supaya bersih.
	(08.20-09.40)	Menjaga Ulangan IPA dari Bu Menuk di kelas 9 G	Seluruh siswa kelas 9 G mengerjakan ulangan harian IPA selama 2 jam pelajaran. Namun tidak sampai 2 jam pelajaran siswa-siswa sudah selese mengerjakan.	Ada beberapa siswa yang tidak mengerjakan ulangan harian sendiri.	Mahasiswa menegur anak yang tidak mengerjakan sendiri. Dan memberikan peringatan.
	10.00-11.20	Observasi ke kelas 9 C (permaianan alat musik sederhana lagu daerah Mancanegara)	Dalam observasi di kelas 9 C mahasiswa PPL khususnya jurusan seni musik melihat metode pembelajaran guru dalam mengajar. Siswa-siswa dapat mengetahui lagu-lagu mancanegara dan memainkan lagu mancanegara dengan menggunakan alat musik recorder.	Masih ada siswa 9C yang belum lancar dalam memainkan recorder.	Guru lebih memperhatikan anak-anak yang belum lancar dalam memainkan recorder.
	18.00-20.00	Mencari materi untuk kelas VII	Mencari lagu-lagu daerah dan		

			mencari penjelasan tentang elemen-elemen musik		
4.	Kamis/ 13 Agustus 2015 (08.20-09.40)	Mengajar di Kelas 7B (mengajarkan lagu Nasional dan conducting lagu Nasional berbirama 4/4)	Siswa kelas 7B semakin mengenal lagu-lagu Nasional yang belum pernah mereka dengar. Dan siswa dapat mengetahui pola birama 4/4 dalam memimpin lagu Nasional.	Siswa kelas 7 B masih rame saat sedang dijelaskan, dan dalam menyanyikan lagu Nasional masih belum sesuai dengan notasi yang benar.	Mahasiswa PPL memberikan peringatan kepada anak yang ramai. Memberi contoh dalam menyanyi lagu Nasional sesuai dengan notasi.
	15.00-17.00	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler rutin Pramuka di SMP	Siswa kelas VII baru dikenalkan dengan Pramuka	-	-
5.	Jumat/ 14 Agustus 2015	Melakukan Observasi di Kelas 8 E (materi pembelajaran Ansamble Musik Sederhana Lagu “ Langgam Gethuk “)	Dalam melaksanakan observasi di kelas 8A mahasiswa PPL UNY khususnya jurusan Seni Musik mengetahui cara guru melakukan pembelajaran ansamble sederhana di dalam kelas. Mengetahui metode yang digunakan guru dalam menyampaikan pembelajaran.	Siswa Kelas 8F tidak semua membawa alat musik, dan juga kendala yang lain ada 1 2 anak yang ABK sehingga mereka kurang cepat menangkap.	Siswa yang tidak membawa alat musik disuruh mengambil alat musik recorder di meja guru. Anak-anak yang ABK lebih diperhatikan dan diajari secara perlahan.

		Konsultasi RPP dan Materi untuk ansamble dengan guru pembimbing	Guru merevisi RPP yang telah mahasiswa buat dan meneliti materi yang akan disampaikan ke siswa	-	-
6.	Sabtu / 15 Agustus 2015	Melakukan Observasi di Kelas 8 H (materi pembelajaran Ansamble Musik Sederhana Lagu “ Langgam Gethuk “)	Dalam melaksanakan observasi di kelas 8A mahasiswa PPL UNY khususnya jurusan Seni Musik mengetahui cara guru melakukan pembelajaran ansamble sederhana di dalam kelas. Mengetahui metode yang digunakan guru dalam menyampaikan pembelajaran.	Siswa Kelas 8F tidak semua membawa alat musik, dan juga kendala yang lain ada 1 2 anak yang ABK sehingga mereka kurang cepat menangkap.	Siswa yang tidak membawa alat musik disuruh mengambil alat musik recorder di meja guru. Anak-anak yang ABK lebih diperhatikan dan diajari secara perlahan.
		Konsultasi Guru pembimbing	Guru menyetujui RPP yang telah dibuat dan mahasiswa diperbolehkan mulai mengajar.	-	-
		Evaluasi Kelompok	Membahas matriks , laporan mingguan, dan lomba 17 Agustus		
7.	Senin/ 17 Agustus 2015	Melakukan upacara HUT RI Ke 70	Mahasiswa PPL melakukan dua kali upacara yaitu upaca yang diadakan disekolah dan dikecamatan.		

		Partisipasi lomba-lomba di Sekolah	Menghandle siswa-siswa untuk mengikuti kegiatan lomba.	Banyak anak yang tidak ingin mengikuti lomba yang telah diselenggarakan.	Mahasiswa ikut serta dalam menghandle siswa-siswa.
8.	Selasa/ 18 Agustus 2015	Mengajar di Kelas VIII G jam ke 5-6	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut.	Siswa kelas VIII G masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.	Mahasiswa menegur anak yang ramai dan mengingatkan supaya memperhatikan proses pembelajaran. Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.
9.	Rabu/ 19 Agustus 2015	Ikut mengajar teman sejurusan mengajar di kelas 7H	Memberikan penjelasan tentang konduktng untuk lagu nasional.	Siswa masih belum lancar pola konduktng 4/4.	Mahasiswa mencontohkan berulang-ulang.
		Diskusi teman sejawat	Melakukan diskusi dengan teman sejawat mengenai materi yang akan diajarkan.		
10.	Kamis/ 20 Agustus 2015	Piket harian	Mahasiswa melakukan piket jaga dan absensi siswa.		
		Mengajar di kelas VII B	Penilaian Konduktng dan dilanjutkan menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih	Masih banyak pola 4/4 yang dipraktakan siswa kurang benar.	Mahasiswa memberikan penjelasan kembali.

			membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng“ dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.		
11.	Jumat/ 21 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII E Mengajar di kelas VII A	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng“ dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.	Siswa kelas VIII E masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis. -	Mahasiswa menegur anak yang ramai dan mengingatkan supaya memperhatikan proses pembelajaran. Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis. -
		Konsultasi ke guru pembimbing	Guru pembimbing memberikan evaluasi mahasiswa dalam proses mengajar.		
12.	Sabtu / 22 Agustus 2015	Mengajar di kelas VII C	Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-cublak Suweng“ dan	Anak-anak masih ramai dalam proses pembelajaran.	Mahasiswa memperingati siswa yang ramai.

		Mengajar kelas VIII C	menyanyikan sesuai dengan notasinya. Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut	Siswa kelas VIII C masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.	Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.
		Evaluasi Kelompok	Membahas masalah Laporan	-	-
13.	Senin/ 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL UNY UPY mengikuti upacara rutin di sekolah	-	-
		Mengajar kelas VII G	Menjelaskan Notasi dan Tangga Nada untuk berlatih membaca notasi lagu daerah Jawa Tengah “Cublak-cublak Suweng” dan menyanyikan sesuai dengan notasinya.	Anak-anak masih ramai dalam proses pembelajaran.	Mahasiswa memperingati siswa yang ramai.

		Mengajar kelas VIII A	Perkenalan dan memberikan partitur lagu Kampuang Nan Jauh Dimato serta menentukan irama lagu. Kemudian memainkan melodi utama lagu tersebut dan pembagian suara sesuai dengan alat musikny. Membaca sesuai dengan bagiannya sampai birama 17.	Siswa kelas VIII C masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.	Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.
		Ikut serta dalam pendampingan les	Mahasiswa mengikut pendampingan Les untuk kelas VII		
14.	Selasa/ 25 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII G	Melanjutkan memainkan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.	Siswa masih belum lancar melodi utama dan masih bingung saat memainanya dengan digabung	Mahasiswa menyuruh siswa untuk diulang-ulang terus sampai lancar.

		Membuat PROTA PROSEM	Mahasiswa mencoba membuat PROTA PROSEM dengan melihat contoh dari guru pembikmbing		
15.	Rabu/ 26 Agustus 2015	Sensus Barang Milik Daerah di sekolah	Mahasiswa membantu dalam menempel stiker ke semua barang yang ada di sekolah	-	-
		Diskusi teman sejawat	Mahasiswa melakukan diskusi antar teman sejawat mengenai program mengajar.	-	-
16.	Kamis / 27 Agustus 2015	Melakukan piket harian	Melakukan 3S di sekolah dan melakukan absensi siswa .		
		Mengajar di kelas VII B	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan beberapa elemen musik (irama, tempo, dinamika) untuk menyanyikan lagu Lir-ilir	Masih banyak anak-anak yang menyanyi tidak sesuai notasinya	Mahasiswa memberikan evaluasi.
		Sensus Barang Milik Daerah	Mahasiswa membantu kembali mensensus barang milik Daerah yang ada di perpustakaan seperti buku-buku yang ada dipergustakaan.		
		Ekstrakurikuler Pramuka	Mahasiswa PPL UNY dan UPY mengikuti kegiatan		

			ekstrakurikuler Pramuka yang rutin diadakan oleh sekolah.		
17.	Jumat / 28 Agustus 2015	Mengajar di kelas VIII E	Melanjutkan memainkan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.	Siswa kelas VIII E masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.	Mahasiswa menegur anak yang ramai dan mengingatkan supaya memperhatikan proses pembelajaran. Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.
		Mengajar di kelas VII A	Penilaian Lagu Cublak-Cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan beberapa elemen musik (irama, tempo, dinamika) untuk menyanyikan lagu Lir-ilir.	Masih banyak anak-anak yang belum menyanyi sesuai dengan notasi	Mahasiswa memberikan evaluasi dan menjelaskan kembali.
		Mencari materi untuk kelas VII	Mencari materi untuk kelas VII tentang arransemen.		
18.	Sabtu / 29	Mengajar di kelas VII C	Penilaian Lagu Cublak-Cublak	Anak-anak masih ramai	Mahasiswa

	Agustus 2015		<p>Suweng dan dilanjutkan menjelaskan tentang materi arransemen sederhana dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana. Membuat kelompok di dalam kelas untuk membuat arransemen sederhana lagu daerah, yang daerahnya sudah ditentukan (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)</p> <p>Melanjutkan memainkan lagu Kampuang Nan Jauh Dimato, memainkan melodi utama dan selanjutnya membagi sesuai dengan suara masing-masing (rekorder 1, rekorder 2 , dan pianika). Membaca sampai birama 17 untuk rekorder. Birama 9 untuk pianika.</p>	<p>dalam proses pembelajaran.</p> <p>Siswa kelas VIII C masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.</p>	<p>memperingati siswa yang ramai.</p> <p>Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.</p>
		Evaluasi Kelompok	Sharing dan mengecek laporan	-	-

19.	Senin/ 31 Agustus 2015	Upacara Bendera	Mahasiswa UNY dan UPY ikut serta dalam melakukan upacara bendera rutin setiap hari senin.		
		Mengajar kelas VII G	<p>Penilaian Lagu Cublak- cublak Suweng dan dilanjutkan menjelaskan materi tentang arransemen musik. Langkah-langkah mengarransemen. Dan membagi 4 kelompok dalam satu kelas untuk mengarransemen lagu daerah yang sudah ditentukan daerahnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya)</p> <p>Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama</p>	<p>Anak-anak masih ramai dalam proses pembelajaran.</p> <p>Siswa kelas VIII A masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam</p>	<p>Mahasiswa memperingati siswa yang ramai.</p> <p>Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.</p>
		Mengajar kelas VIII A			

			lagu tersebut secara ansamble.	membaca ritmis.	
		Ikut serta dalam pendampingan les	Mahasiswa mengikut pendampingan Les untuk kelas VII		
20.	Selasa / 1 September 2015	Mengajar di kelas VIII G	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika dan rekorder 2. Melancarkan birama 1-17 untuk rekorder.setelah itu menggabungkan rekorder 1 dan 2 dengan pianika untuk memainkan lagu tersebut sampai selesai (kelas VIII G lambat perkembangannya)	Siswa masih belum lancar dan bingung saat memainanya dengan digabung	Mahasiswa menyuruh siswa untuk diulang-ulang terus sampai lancar.
		Membuat PROTA PROSEM	Mahasiswa mencoba membuat PROTA PROSEM dengan melihat contoh dari guru pembikmbing		

21.	Rabu/ 2 September 2015	Piket mingguan	Melakukan 3S dan melakukan absensi keliling siswa.		
		Diskusi teman sejawat	Melakukan diskusi tentang materi pembelajaran.		
		Konsultasi guru pembimbing	Guru memberikan evaluasi terhadap proses pembelajaran.		
22.	Kamis/ 3 September 2015	Piket mingguan	Melakukan 3S dan melakukan absensi keliling siswa.		
		Mengajar kelas VII B	Menjelaskan materi arransemen dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana untuk lagu daerah. Kemudian membuat kelompok di dalam kelas menjadi 4 kelompok untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok dengan memilih lagu yang telah ditentukan asalnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)	Anak-anak masih banyak yang bingung.	Guru menjelaskan kembali.
23.	Jumat/ 4 September 2015	Mengajar di kelas VIII E	Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai	Siswa kelas VIII E masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai.	Mahasiswa menegur anak yang ramai dan mengingatkan supaya memperhatikan proses

		Mengajar di kelas VII A	<p>birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama lagu tersebut secara ansamble.</p> <p>Menjelaskan materi arransemen dan langkah-langkah membuat arransemen sederhana untuk lagu daerah. Kemudian membuat kelompok di dalam kelas menjadi 4 kelompok untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok dengan memilih lagu yang telah ditentukan asalnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)</p>	<p>Masih susah dalam membaca ritmis.</p> <p>-</p>	<p>pembelajaran. Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.</p> <p>-</p>
		Konsultasi DPL	Membahas masalah penarikan dan pengecekan laporan.		
24.	Sabtu/ 5 September 2015	Mengajar di kelas VII C	Menjelaskan materi arransemen dan langkah-langkah membuat	Anak-anak masih ramai dalam proses	Mahasiswa memperingati siswa

		Mengajar kelas VIII C	<p>arransemen sederhana untuk lagu daerah. Kemudian membuat kelompok di dalam kelas menjadi 4 kelompok untuk membuat arransemen sederhana bersama kelompok dengan memilih lagu yang telah ditentukan asalnya (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Irian Jaya)</p> <p>Mengulang kembali pertemuan sebelumnya dan kemudian melanjutkan bagian yang belum selesai dibaca yaitu sampai birama terakhir. Pada pertemuan ini lebih menekankan untuk pemain pianika. Kemudian memainkan secara bersama-sama lagu tersebut secara ansamble.</p>	<p>pembelajaran.</p> <p>Siswa kelas VIII C masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.</p>	<p>yang ramai.</p> <p>Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.</p>
		Evaluasi Kelompok	Membahas untuk HAORNAS	-	-
25.	Senin/ 7 September 2015	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL UNY UPY mengikuti upacara rutin di	-	-

			sekolah		
		Mengajar kelas VII G	Penilaian aransemen lagu daerah yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas.	Anak-anak masih ramai dalam proses pembelajaran.	Mahasiswa memperingati siswa yang ramai.
		Mengajar kelas VIII A	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya	Siswa kelas VIII A masih susah diatur sehingga dalam proses pembelajaran ramai. Masih susah dalam membaca ritmis.	Mahasiswa menuntun supaya siswa dapat membaca ritmis.
		Ikut serta dalam pendampingan les	Mahasiswa mengikut pendampingan Les untuk kelas VII		
26.	Selasa, 8 September 2015	Mengajar di kelas VIII G	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah	Masih belum lancar pada saat penilaian.	Mahasiswa memberikan evaluasi.

			dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya		
27.	Rabu/ 9 September 2015	HAORNAS	Mahasiswa UPY UNY, kepala sekolah, guru dan staf beserta seluruh siswa SMP N 2 Sewon melakukan peringatan Hari Olahraga Nasioal.	-	-
28.	Kamis/ 10 September 2015	Melakukan piket harian	Melakukan 3S di sekolah dan melakukan absensi siswa .		
		Mengajar di kelas VII B	Penilaian aransemen lagu daerah yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas	Masih banyak siswa yang masih bingung.	Mahasiswa menjelaskan berulang-ulang.
29.	Jumat/ 11 September 2015	Mengajar di kelas VIII E	Penilaian memainkan ansambel musik sederhana yang telah dipelajari didepan kelas dengan digabungkan keyboard dan gitar sebagai iringannya Penilaian aransemen lagu daerah	- -	-

		Mengajar di kelas VII A	yang sudah dibuat dengan kelompok (Kalimantan, Sumatera, Sulawesi dan Irian Jaya) dan di presentasikan didepan kelas.		-
--	--	-------------------------	--	--	---

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Fuadi, S.Sn. , M.A.

Tatik Tri Handayani, S.Pd

Rintik Fidya Pasha

NIP. 197812022005011002

NIP. 196807232007012011

NIM. 12208244017

PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik).
Satuan Pendidikan	: SMP/MTs.
Kelas/Semester	: VII /1

Nama Mahasiswa PPL	: Rintik Fidya Pasha
NIM	: 12208244017
Sekolah	: SMP N 2 Sewon

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 2 Sewon
Kelas	: VII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : 3.1.Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menyebutkan lagu etnik daerah setempat.
2. Mengidentifikasi elemen-elemen musik, irama, tangga nada, ritme, tempo, melodi, notasi, tanda kunci lagu etnik daerah setempat.
3. Menyanyikan Lagu daerah Jawa Tengah “ Cublak-Cublak Suweng”.

- **Karakter siswa yang diharapkan :**
 - Disiplin
 - Tekun
 - Tanggung jawab
 - Ketelitian
 - Kerja sama
 - Percaya diri
 - Kecintaan

B. MATERI AJAR

1. Lagu Daerah .

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- Doa dan Presensi
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

2. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menjelaskan tentang elemen-elemen musik seperti irama, ritme, tempo, nada, melodi, notasi, tanda kunci, tangga nada serta dinamik lagu etnik daerah setempat.
- Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah setempat.
- Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Membaca notasi secara bersama-sama partitur lagu Cublak-Cublak Suweng dengan irama, ritme dan notasi yang benar.
- Memperdengarkan Lagu Cublak-Cublak Suweng secara langsung.
- Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan.
- Memberi kesempatan untuk berlatih menyanyikan lagu Cublak-Cublak Suweng.
- Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif.
- Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil karya individual maupun kelompok.

▪ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.

- Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- memberikan tugas mencari lagu daerah Jawa yang lain.
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- Buku LKS “Seni Budaya “
- Lagu daerah “Cublak-Cublak Suweng”

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran :

FORMAT PENILAIAN

Predikat	Aspek yang dinilai			
	Teknik Vokal (a)	Materi Suara (b)	Ekspresi (c)	Penampilan (d)

A	81-95	81-95	81-95	81-95
B	71-80	71-80	71-80	71-80
C	61-70	61-70	61-70	61-70
D	0-60	0-60	0-60	0-60

Keterangan : Nilai tiap soal = Jumlah Nilai : 4

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Jogjakarta, 12 Agustus 2015
Mahasiswa PPL,**

**(Tatik Tri Handayani, S.Pd.)
NIP/NIK : 196807232007012011**

**(Rintik Fidya Pasha)
NIM: 12208244017**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 2 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: VII / I
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit (2x pertemuan)
Standar kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni
Kompetensi dasar	: 4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Mengaransir secara sederhana Lagu-Lagu dari berbagai daerah (Kalimantan, Sulawesi, Sumatera dan Irian Jaya)

• Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin
Tekun
Tanggung jawab
Ketelitian
Kerja sama
Percaya diri
Kecintaan

B. Materi Ajar

- a. Musik Daerah
- b. Berkarya Musik

C. Metode

Model Pendekatan CTL dan Lifeskill

D. Langkah – langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- Doa dan Presensi
- Tanya jawab tentang berbagai hak terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.

b. Kegiatan Inti

▪ Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menerangkan aransemen musik.
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari.
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran.
- memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam kelas .

▪ Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik menyanyikan lagu sesuai notasinya.
- Membentuk kelompok diskusi sekaligus membagi asal Daerah perkelompok (Kalimantan, Sulawesi, Sumatera dan Irian Jaya) untuk memilih salah satu lagu dari daerah masing-masing.
- Mendiskusikan tentang elemen musik yaitu irama
- Menerangkan pola irama
- Mendiskusikan pola irama Lagu Daerah yang sudah dipilih bersama kelompoknya
- Bersama siswa merasakan pola irama dengan tepukan setiap lagu yang telah setiap kelompok pilih.
- Mendiskusikan / membuat aransemen lagu yang sudah dipilih sesuai pembagian daerah bersama kelompoknya.
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil karya kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- memberikan konfirmasi terhadap p hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

E. Sumber Belajar

- Buku “Seni Budaya .
- Lagu-lagu etnik daerah

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian	Penilaian
----------------------	-----------

Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ➡ menyanyikan lagu daerah setempat ➡ Menjelaskan prosedur mengaransir lagu ➡ mengaransir secara sederhana dengan memperhatikan elemen-elemen musik pada lagu ➡ Mendemonstrasikan sesuai kreatifitas masing-masing kelompok lagu yang telah diaransir 	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji kerja	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Carilah lagu Daerah sesuai dengan pembagian perkelompok! ➡ Nyanyikan lagu daerah tersebut dengan benar ➡ Sebutkan cara mengaransir lagu ➡ Buatlah aransemen sederhana dari lagu yang diperdengarkan ➡ Apa yang dimaksud pola irama? ➡ Apa yang dimaksud aransemen? ➡ Sebutkan bagian-bagian dalam penyajian musik !

Format penilaian

Rentang Nilai	Aspek yang dinilai			
	Teknik	Irama	Arransemen	Kekompakan
81-95				
71-80				
61-70				
0-60				

Keterangan : Score = Jumlah Nilai : 4

**Mengetahui,
Guru Pembimbing,**

(Tatik Tri Handayani, S.Pd.)
NIP. 196807232007012011

Yogyakarta, 20 September 2015
Mahasiswa PPL,

(Rintik Fidya Pasha)
NIM. 12208244017

PERANGKAT PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik).
Satuan Pendidikan	: SMP/MTs.
Kelas/Semester	: VIII /1

Nama Mahasiswa PPL	: Rintik Fidya Pasha
NIM	: 12208244017
Sekolah	: SMP N 2 Sewon

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Sewon
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VIII/I
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (3 x pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar : 3. 1 Mengaransir secara sederhana Lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansamble.

Indikator : 3.2.1 Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diaransir dengan menggunakan alatmusik pianika dan recorder.

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Berlatih Pola Irama.
2. Berlatih teknik memainkan recorder sopran pada lagu “ Kampung Nan Jauh Dimato”.
3. Berlatih teknik memainkan pianika pada lagu “ Kampung Nan Jauh Dimato”.
4. Mempraktekkan/ memainkan Lagu “ Kampung Nan Jauh Dimato” dalam bentuk musik ansamble.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin
Tekun
Tanggung jawab
Ketelitian
Kerja sama
Percaya diri
Kecintaan

B. Materi Ajar

- Lagu-lagu etnik Nusantara

C. Metode Pembelajaran

- Model Pendekatan CTL dan Lifeskill

D. Langkah – Langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama, kedua dan ketiga

- Kegiatan Pendahuluan
 - Doa dan presensi
 - Motivasi dan apersepsi

Tanya jawab tentang berbagai hal terkait dengan wawasan siswa terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.
- Kegiatan Inti
 - Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

 - a. Guru memperdengarkan Lagu Kampuang Nan Jauh Dimato
 - b. Melibatkan peserta didik dalam mencari informasi yang luas tentang materi yang akan dipelajari.
 - c. Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
 - d. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru.
 - e. Melibatkan peserta didik aktif dalam proses pembelajaran
 - Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

 - a. Mendiskusikan tentang elemen musik yaitu irama, melodi dan harmoni
 - b. Menerangkan pola irama.
 - c. Mendiskusikan pola irama yang sesuai untuk Lagu Kampuang Nan Jauh Dimato.
 - d. Bersama siswa merasakan pola irama dengan tepukan.
 - e. Berlatih teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.
 - f. Pembagian alat musik pada ansamble musik.
 - g. Mempraktekan arransemen jadi lagu Kampuang Nan Jauh Dimato.

- **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- a. Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.
- b. Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - Berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar.
 - Membantu menyelesaikan masalah
 - Memberikan acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi
 - Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

- **Kegiatan Penutup**

Dalam kegiatan penutup, guru :

- a. Bersama peserta didik dan atau sendiri membuat simpulan pelajaran.
- b. Melakukan penilaian dan atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- c. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

E. Alat/Bahan/Sumber Belajar

- a. Sumber Belajar

1. Buku Lagu Daerah

- b. Media

1. audio lagu Kampuang Nan Jauh Dimato
2. kastanyet, recorder, dan pianika

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Format Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Teknik Penjarian					
2.	Kedisplinan dalam latihan					
3.	Pola Irama, Melodi dan Harmoni					
4.	Kelancaran					
Jumlah						

Keterangan : ceklis pada angka

1 : sangat kurang baik

2 ; kurang sangat baik

3 : cukup baik

4 : baik

5 : sangat baik

Yogyakarta, 19 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Tatik Tri Handayani, S.Pd.

NIP. 196807232007012011

Rintik Fidya Pasha

NIM. 12208244017

Dokumentasi Proses Pembelajaran di Kelas





LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLL/ MAGANG III

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Sewon
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Parangtritis Km 6, Sewon, Bantul

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Print RPP	Untuk print 3 buah RPP untuk pembelajaran	-	Rp 6000	-	-	Rp 6000
2.	Haornas	Untuk memberikan doorprise lomba jalan sehat	-	Rp 20.000	-	-	Rp 20.000
3.	Kenang-kenangan Sekolah	Untuk memberikan plakat dan snack saat penariikan	-	Rp 70.000	-	-	Rp 70.000
4.	Mencari Materi Pembelajaran	Mencari beberapa materi pembelajaran	-	Rp 6000	-	-	Rp 6000
JUMLAH			-	Rp 102.000	-	-	Rp 120.000

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui/Menyetujui,

